



ГЕРОИЗМ, ПАМЯТЬ И ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ



Мероприятия в Ереване, посвященные 80-летию Великой Победы

(по некоторым публикациям СМИ, апрель-май 2025 года)

СОДЕРЖАНИЕ

«В эти дни в Ереване «Диалог» проводит цикл мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и культурному наследию Арцаха. 25 апреля уже прошла презентация книги 100-летнего ветерана Лачина Степаняна, 5 мая в конференц-зале гостиницы «Ани» состоится презентация книги российского ученого Никиты Шангина. 9 мая в зале «Арам Хачатурян» в исполнении Государственного симфонического оркестра Армении прозвучит 7-я (Ленинградская) симфония Дмитрия Шостаковича. «Диалог» является партнером мероприятия».

Из статьи «Диалог» каждый день», посвященная вечеру «Наша Победа», газета «Голос Армении», 3 мая 2025 г.

РАЗДЕЛ 1. Издание и презентация книги 100-летнего ветерана Великой Отечественной войны Лачин Степанян «Моё время, моя Победа»

Книга 100-летнего армянского ветерана. Газета «Голос Армении», 17 апреля	4
Столетний ветеран ВОВ представил в Ереване сборник своих стихов. Агентство «Спутник Армения», 25 апреля	5
«Поэт в кителе»: Ветеран Великой Отечественной Лачин Степанян представил в Ереване сборник стихов. Портал NovostiNK.ru, 28 апреля	6
Поэзия Победы как мост памяти и дружбы. Приветственное слово Сергея Копыркина к книге стихов Лачина Степаняна. Портал Russia-Armenia.info, 29 мая	11

РАЗДЕЛ 2. Вечер общественного диалога «Наша Победа»

В Ереване пройдет вечер общественного диалога «Наша победа». Агентство Lurer.com, 21 апреля	13
Музыка как мост: «ДИАЛОГ» и Джаз-оркестр «АРЦАХ» объединились ради истории, памяти и культуры. Телекомпания Euromedia24	14
«ДИАЛОГ» каждый день. Газета «Голос Армении», 3 мая	15
Джаз-оркестр «Арцах» как благая весть из будущего. Газета «Голос Армении», 5 мая ...	17
Память, музыка и диалог: в Ереване прошёл вечер, посвящённый 80-летию Великой Победы и культурному наследию Арцаха. Портал Dialogorg.ru, 6 мая	20

РАЗДЕЛ 3. Вечер «80 лет героизма и славы»

Вечер «80-лет героизма и славы» с Ленинградской симфонией Шостаковича завершит праздничные мероприятия 9 мая в Ереване. Портал Dialogorg.ru, 9 мая	23
Симфония Победы: 80 лет героизма и славы. Портал Dialogorg.ru, 14 мая	24

РАЗДЕЛ 4. Благодарность Ветеранской организации Армении

Ветеранская организация Армении выразила благодарность Юрию Навояну за вклад в увековечение памяти о Великой Победе. Портал NovostiNK.ru, 13 мая	27
--	----

КНИГА 100-ЛЕТНЕГО АРМЯНСКОГО ВETERANA

По инициативе и при непосредственном участии Юрия Навояна, председателя организации ДИАЛОГ, в одноименной книжной серии в Москве издан сборник стихов 100-летнего ветерана Великой Отечественной войны Лачина СТЕПАНЯНА «Моё время, моя Победа».



В КНИГЕ НА РОДНОМ АРМЯНСКОМ ЯЗЫКЕ АВТОРА И В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ СОБРАНЫ стихотворения, написанные в разные годы, в том числе и те, что были созданы им на фронте.

Каждое произведение — это отклик сердца, переживания и размышления о жизни, о войне, о цене подвига и вере в победу. Особое внимание привлекают стихи, посвящённые Родине, матери и любимой — тем, кто был опорой и вдохновением в самые трудные моменты войны.

Книга, посвященная 80-летию Великой Победы, открывается приветственными словами Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Армения Сергея Копыркина и Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь в Республике Армения Александра Конюка. С приветствием к читателю обратился также председатель Объединения ветеранов Армении им. Маршала Баграмяна, полковник Симон Есаян.

Автора и его творчество представляет составитель книги, член Союза писателей Арме-

нии Елена Шуваева. Она также сообщает о том, что большую поддержку в работе оказали специалисты, являющиеся членами Международного союза писателей имени Святых Кирилла и Мефодия и Клуба писателей Кавказа. Стихи Лачина Степаняна на русский язык перевели, в том числе, писатели из Еревана, Москвы, Грозного, Гудермеса, Махачкалы и Омска.

О литературном и общественном значении сборника стихов армянского ветерана пишет также профессор Института востоковедения Российско-Армянского университета Виктория Аракелова.

На обложке книги изображена картина художницы Мариам Асламазян «Возвращение героя», которая наилучшим образом олицетворяет тематику книги и содержание произведений фронтовика Лачина Степаняна.

Отметим, что 25 апреля книга «Моя победа, мое время» в Ереване будет презентована в Объединении ветеранов Армении им. Маршала Баграмяна с участием автора.

Столетний ветеран ВОВ представил в Ереване сборник своих стихов

Презентация книги состоялась в здании Объединения ветеранов имени маршала Баграмяна.



ЕРЕВАН, 25 апр - Sputnik. Столетний ветеран Великой Отечественной войны Лачин Степанян представил в пятницу в Ереване сборник своих стихов «Мое время, моя победа» о героизме, о любви, о родине и о преданности родной земле.

По словам составителя сборника, писателя, журналиста и этнографа Елены Шуваевой, о Степаняне раньше говорили как о краснофлотце, ветеране, но лишь самый близкий круг знал, что он пишет стихи.

Презентация сборника стихов ветерана ВОВ Лачина Степаняна

«Писал он стихи и в военное время, в 1943-м, 1944-м, 1945 годах. В книге есть стихи, датированные этим временем. Писал он и после войны, пишет до сих пор. Поэтому Лачин Степанян — это прекрасный пример героизма и творческого долголетия», - отметила Шуваева.

Над книгой работала большая группа поэтов - переводчиков из Международного союза писателей имени святых Кирилла и Мефодия, Клуба писателей Кавказа из Дагестана, Чечни. Работали переводчики из Армении, России, Болгарии, Молдавии.

«То есть это коллективный труд. Все переводчики работали на чистом энтузиазме. Всех вдохновило, что столетний ветеран Великой Отечественной войны пишет стихи», - пояснила Шуваева.

Сборник вышел в книжной серии «Диалог», в рамках которой издаются как поэтические произведения, проза, так и аналитические труды, академические исследования. Учредитель книжной серии, председатель общественной организации «Диалог» Юрий Навоян, выступил спонсором издания сборника.

Советник-посланник посольства РФ в Армении Дмитрий Лицкай отметил на примере этой книги, что победа в Великой Отечественной войне была победой общей, победой всех народов Советского Союза, которые плечом к плечу до последней капли крови сражались вместе и благодаря этому смогли выстоять и победить.

В ходе презентации фронтовик сам прочел свои стихи, которые помнит наизусть.

Степанян родился 29 августа 1925 года в городе Егвард. В 1941 году в возрасте 16 лет оставил учёбу и отправился на фронт добровольцем. За храбрость и отвагу был награжден медалями и орденами - Отечественной войны двух степеней, «За оборону Кавказа», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта» и многими другими. После окончания войны он ещё пять лет служил на Черноморском флоте на крейсере «Ворошилов».

«ПОЭТ В КИТЕЛЕ»: Ветеран Великой Отечественной Лачин Степанян представил в Ереване сборник стихов



В Ереване, в стенах Объединения ветеранов Республики Армения имени маршала И.Х. Баграмяна, состоялась трогательная и по-настоящему историческая встреча: ветеран Великой Отечественной войны, краснофлотец Лачин Степанян представил публике сборник своих стихов под названием «Моё время, моя Победа». Книга вышла в рамках Книжной серии ДИАЛОГ при поддержке и непосредственном участии руководителя проекта, общественного деятеля Юрия Навояна.

В атмосферу поэтического вечера органично вплелись воспоминания, стихи, искренние слова благодарности и тепло встречи. Особенно символично, что презентация прошла в год 80-летия Великой Победы — памяти о подвиге, который всё дальше уходит в историю, но остаётся живым в сердцах тех, кто его вершил.

На встречу с поэтом пришли не только любители литературы, представители молодёжи,

общественных и ветеранских организаций, военные, но и боевые товарищи Лачина — ветераны войны. Среди них — Грант Карапетян и Мехак Аветисян, которым уже почти 104 года. Аветисян специально приехал из далёкого села Сарухан в Гехаркуникской области — преодолел более 100 километров, чтобы поддержать друга и коллегу по фронту.

«Он писал на войне — и пишет сейчас»

Сборник включает стихи, написанные как в суровые годы войны, так и в мирное время. По словам составителя книги — писателя, журналиста и этнографа Елены Шуваевой, Лачин Степанян начал писать ещё в 1943 году, находясь на передовой.

В книгу вошли переводы стихов Лачина Степаняна с армянского на русский язык, выполненные поэтами и переводчиками из Армении, Болгарии, а также из различных регионов Российской Федерации — Дагестана, Чечни, Крыма и других. Особую роль в подготовке издания сыграли Международный союз писателей имени Святых Кирилла и Мефодия, почётным членом которого Лачин Степанян стал в прошлом году, и Клуб писателей Кавказа.



«Он писал и в 1943-м, и в 1945-м. Его лирика — это и фронтовая проза, и философская глубина, и простая человеческая боль, — отметила Шуваева. — До недавнего времени о нём говорили лишь как о ветеране и краснофлотце, но на самом деле он всё это время был ещё и поэтом. Это пример настоящего творческого долголетия».



К работе над сборником с энтузиазмом присоединились студенты гуманитарного факультета Иджеванского филиала Ереванского государственного университета, обучающиеся по направлению «Русский язык и литература». Все участники проекта трудились безвозмездно — в знак уважения к подвигу фронтовика и вдохновлённые его жизненным и творческим примером.

Обложку книги украшает проникновенное полотно известной армянской художницы Мариам Асламазян — «Возвращение героя». На картине — женщина с ребёнком и мать, встречающие с фронта вернувшегося солдата. Этот образ, наполненный светом, нежностью и ожиданием, стал символом не только окончания войны, но и победы жизни над смертью.



«Это дань глубокого уважения не только самому Лачину Степаняну, но и всему поколению победителей. Его любовь к Родине, однополчанам и семье — достойный пример для молодёжи», — отметил Есян.

С его словами солидаризировались представители дипломатических миссий России и Беларуси, для которых тема сохранения исторической памяти также имеет первостепенное значение.

Важно отметить, что сборник открывается приветственными обращениями Чрезвычайных и Полномочных Послов России и Беларуси в



Голос поэта — голос времени

Открывая мероприятие, председатель Объединения ветеранов Армении имени маршала Баграмяна полковник Симон Есян подчеркнул, что издание этой книги — это не просто литературное событие:

Армении — Сергея Копыркина и Александра Конюка. В своих посланиях они подчёркивают важность сохранения правды о Второй мировой войне и роли всех народов бывшего Советского Союза в Победе над нацизмом — Победе, добытой общими усилиями, болью и героизмом.

Советник-посланник России Дмитрий Лицкай особо отметил:

«В этой книге — отражение общей Победы. Победы, которую ковали бок о бок все народы Советского Союза».

А советник-посланник белорусского посольства Инна Кудрук зачитала обращение от имени посла, в котором говорилось о попытках переписать историю:

«Сегодня, в эпоху геополитической турбулентности, особенно важно сохранить правду о подвиге советского народа. И такие книги — щит против фальсификаций».

Председатель организации ДИАЛОГ Юрий Навоян отметил, что поколение ветеранов — это воплощение стойкости и мужества. Но, по его словам, самое поразительное — это то, что, пройдя сквозь ужасы войны, они сумели сохранить в себе душевность, нежность и любовь.



«Война не сделала их черствыми, потому что они сражались не из ненависти, а из любви — к Родине, к матери, к любимой женщине, к будущему своих детей», — подчеркнул Навоян.

Ветеран с автографом и новым стихотворением

На презентации собралось немало молодёжи — кадеты «ЮнАрмии» и студенты. Они внимательно слушали поэта и выстраивались в очередь за автографом. А Лачин Степанян, несмотря на почтенный возраст, с радостью подписывал каждому экземпляр. Более того, он прочитал своё новое стихотворение, написанное буквально в апреле 2025 года и посвящённое маршалу Ивану Баграмяну, имя которого носит и ветеранская организация.

Ветеран читал наизусть — строки о родине, любви, долге. А его тихий, но уверенный голос заставлял задуматься и молодых, и старших слушателей.



«Он — не просто живой свидетель истории, он — голос той далёкой эпохи, которую мы сегодня можем лишь смутно представить себе по книгам и фильмам», — поделились впечатлениями студенты Российско-Армянского университета Института востоковедения, которые пришли на презентацию вместе с профессором Викторией Аракеловой.



Из биографии героя

Лачин Степанян родился 29 августа 1925 года в городе Егвард. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего 16 лет — но, не дожидаясь призыва, он добровольно ушёл на фронт. В этом решении не было сомнений: на передовой уже сражался его отец, Вагаршак Степанян. Из писем, полных боли и мужества, юный Лачин знал, как тяжело дались отцу Сталинград, другие города и сёла, через которые пролегал путь к Победе.

Отец дошёл до самого Берлина и, к счастью, выжил — как и сын. Однажды, почти чудом, они даже пересеклись на фронте. Этот эпизод остался для Лачина не только личной семейной реликвией, но и символом неразрывной связи поколений. Он всегда с гордостью говорил об отце — солдате, патриоте, настоящем человеке.

Сам Лачин Вагаршакович Степанян сражался с не меньшим мужеством. За храбрость и боевые заслуги он был удостоен множества наград, среди которых — ордена Отечественной войны I и II степеней, медали «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта» и другие. После окончания войны он ещё пять лет служил на крейсере «Ворошилов» в составе Черноморского флота.

Сегодня Лачин Степанян — один из немногих, кто может говорить о войне не по книгам, а по памяти. Он — один из тридцати последних живых фронтовиков в Армении. Но, главное, он по-прежнему живёт творчеством: пишет стихи, встречается с молодёжью, вдохновляет своим примером и напоминает нам, какова была цена Победы.

Материал и фотографии — Елены Шуваевой

Портал Russia-Armenia.info, 29 мая

ПОЭЗИЯ ПОБЕДЫ КАК МОСТ ПАМЯТИ И ДРУЖБЫ

Приветственное слово Сергея Копыркина к книге стихов Лачина Степаняна

Как уже сообщалось ранее, в рамках программы по празднованию 80-летия Великой Победы Общественная организация ДИАЛОГ выпустила в свет уникальное издание — книгу ветерана Великой Отечественной войны Лачина Вагаршаковича Степаняна «Моё время, моя Победа».

29 мая, 2025 - 13:20



Сборник включает в себя поэзию автора как в оригинале — на армянском языке, так и в переводе на русский. Составителем издания выступила писатель Елена Шуваева. Над переводами трудились поэты и переводчики из Армении, Болгарии, России и её регионов — Чечни, Дагестана, Крыма и других. Таким образом, книга стала символом межкультурного диалога, преемственности и глубокой памяти о героическом прошлом.

Презентация сборника состоялась накануне Дня Победы в Ереване, в стенах Объединения ветеранов Республики Армения имени маршала И.Х. Баграмяна. Мероприятие собрало ветеранов, представителей ветеранских орга-

низаций, дипломатов России и Беларуси в Армении, руководство 102-й российской военной базы и Пограничного управления ФСБ России в Армении, а также членов Клуба юных друзей пограничника и общественных деятелей.

Особую значимость изданию придали приветственные слова Чрезвычайных и Полномочных Послов России и Беларуси в Армении, открывающие сборник. Сегодня мы публикуем обращение Посла России в Армении Сергея Павловича Копыркина, в котором ярко выражены суть и дух этой книги.

Приветственное слово к книге стихов ветерана Великой Отечественной войны
Л.В. Степаняна «Моё время, моя Победа» (при поддержке ОО «Диалог»)

Дорогие читатели!

Перед вами – новый поэтический сборник Лачина Вагаршаковича Степаняна, краснофлотца, участника обороны Кавказа, за мужество и героизм в сражениях Великой Отечественной войны неоднократно награждённого орденами и медалями. Книгу автора-фронтовика берёшь в руки с особым чувством. Мемуаристика, стихи и проза, картины и скульптуры, кинофильмы и театральные постановки, другие творческие произведения, созданные ветеранами Великой Отечественной войны, всегда несут на себе отпечаток той трагической и одновременно героической эпохи, от которой нас отделяют целых восемь десятилетий. Уже не одно поколение учится у них самым важным качествам – любви к Родине, верности и ответственности, жизненной стойкости. Точные и искренние строки Лачина Вагаршаковича пронизаны глубоким патриотизмом, чувством достоинства и верой в человечность.

На сердце у меня обычный страх:
Как путь по жизни мне пройти достойно?
Кто встретит на опасных виражах?
Как выдержать мне горести достойно?

Не по пути мне с подлыми лжецами,
Пусть это будет друг мой, сын или брат.
Мне б встретиться пристойно с небесами,
Зло покарав, на стороне Добра!

(перевод Х.Борхаджиева)

Время неумолимо. Всё меньше остаётся среди нас участников и свидетелей тех событий. От нас – сыновей и дочерей, внуков и правнуков Победителей – зависит сохранность памяти о подвиге тех, кто 1418 дней на фронте и в тылу ковал Великую Победу. Защита и сбережение правды о ней является не только приоритетом государственной политики Российской Федерации, но, убеждён, и нравственным долгом каждого из нас. И пусть живые голоса фронтовиков, таких как Л.В. Степанян, станут нашей опорой в этом благородном деле.

Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Армении
С.П. Копыркин

Агенство Lurer.com, 21 апреля

В Ереване пройдет вечер общественного диалога «Наша победа»



2 МАЯ
20:00
Зал Союза архитекторов
Армении
Проспект Маршала Баграмяна, д. 17



Посвящается 80-летию
Великой Победы

НАША ПОБЕДА

ВЕЧЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ДИАЛОГА

Ведущие вечера - Карен КОЧАРЯН и Лилит ТОВМАСЯН

ОФИЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ В программе:	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ В программе:
ЮРИЙ НАВОЯН Председатель организации ДИАЛОГ	АРЦАХ джаз-оркестр под управлением ТИГРАНА ЛАЛАЯНА
РУБЕН САФРАСЯН Академик НАН Армении	Специальный гость - народный артист Армении МАРТИН ВАРДАЗАРЯН
РОЗАЛИЯ АБГАРЯН Ветеран Великой Отечественной войны	Приглашенные солисты: ЭЛЯ ТАШЧЯН, АРТУР АГАДЖАНОВ, АРМЕН ХОРОЗЯН

В ознаменование 80-летия Великой Победы организация ДИАЛОГ 2 мая в зале Союза архитекторов Армении (проспект Маршала Баграмяна, 17) проведет вечер общественного диалога «Наша победа» с участием Джаз-оркестра АРЦАХ.

В рамках вечера фактор значения победы в освобождении человечества от фашизма и вклад армянского народа в этом деле представят председатель организации ДИАЛОГ Юрий Навоян и академик НАН Армении Рубен Сафрастян. Мероприятие приобретет особый смысл благодаря выступлению 102-летнего ветерана Великой Отечественной войны Розалии Абгарян.

В художественной части вечера выступит Джаз-оркестр АРЦАХ под управлением Тиграна Лалаяна вместе с приглашёнными артистами. В их числе: специальный гость программы, народный артист Армении Мартин Вардазарян, солисты Эля Ташчян, Артур Агаджанов и Армен

Хорозян. Кроме избранных шедевров мирового джаза, в их исполнении прозвучат также произведения известных композиторов о героях и защитниках Отечества, включая трогательные песни Владимира Мигули, Александры Пахмутовой, Арно Бабаджаняна и других авторов. Ведущие вечера — Карен Кочарян и Лилит Товмасян.

Отметим, что это первое совместное мероприятие организации ДИАЛОГ и Джаз-оркестра АРЦАХ после подписания в марте соглашения о сотрудничестве. Оркестр учрежден основателем Государственного джазового оркестра Арцаха Тиграном Лалаяном в Ереване в 2024 году после депортации всего населения Арцаха. Благодаря партнерству с организацией ДИАЛОГ Джаз-оркестр АРЦАХ возрождён, с марта месяца действует на постоянной основе и 2 мая предстанет перед зрителем в новом облике.

Телеканал Euromedia24, 30 апреля

МУЗЫКА КАК МОСТ: «ДИАЛОГ» и Джаз-оркестр «АРЦАХ» объединились ради истории, памяти и культуры

Председатель общественной организации ДИАЛОГ Юрий Навоян провёл рабочую встречу с возрождённым Джаз-оркестром АРЦАХ под управлением Тиграна Лалаяна.

В центре обсуждения были ключевые направления сотрудничества: сохранение арцахских культурных традиций и регулярная концертная деятельность оркестра, участие в программах российско-армянского культурного взаимодействия, а также укрепление связей с арцахскими соотечественниками. Особое внимание уделили идее культурной консолидации через музыку и творческое единство.

Отдельным пунктом повестки стала подготовка Вечера общественного диалога «Наша Победа», приуроченного к 80-летию Великой

Победы. Мероприятие состоится 2 мая в 20:00 в зале Союза архитекторов Армении (проспект Маршала Баграмяна, 17), где в рамках культурной программы также выступит Джаз-оркестр АРЦАХ с тематической программой, призванной соединить поколения через музыку и память.

Напомним, что в марте этого года было подписано Соглашение о сотрудничестве между организацией ДИАЛОГ и Джаз-оркестром АРЦАХ, благодаря чему оркестр уже действует на постоянной основе. Этот шаг стал важной вехой в деле сохранения и популяризации культурного наследия Арцаха, а также в укреплении гуманитарных связей между Россией и Арменией.



Газета «Голос Армении», 3 мая

«ДИАЛОГ» КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Ашот БЕГЛАРЯН

В последнее время часто говорится о том, что власти Армении игнорируют разносторонний, в том числе яркий и богатый творческий потенциал вынужденных переселенцев из Арцаха, вольно или невольно содействуя их миграции из РА. Это, конечно, вызывает возмущение и негодование у здоровой части нашего общества, но отрадно, что на этом фоне есть и прямо противоположные примеры – пусть пока немногочисленные инициативы на общественном уровне, осуществляемые усилиями отдельных личностей.



2 МАЯ В ЗАЛЕ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ АРМЕНИИ В ЕРЕВАНЕ СОСТОЯЛСЯ КРАСОЧНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ.

Организатором мероприятия выступила возглавляемая известным российским общественным деятелем Юрием Навояном организация «Диалог», которая по линии общественной дипломатии способствует расширению пространства диалога в российско-армянских отношениях, развитию межпарламентского и межпартийного сотрудничества, углублению

межкультурного и научно-образовательного обмена, укреплению институциональных отношений между Россией и Арменией.

И весьма символично, что «Диалог» организовал и провел этот вечер совместно с джазовым оркестром «Арцах». В марте текущего года председатель организации «Диалог» и художественный руководитель джазового оркестра «Арцах» Тигран Лалаян подписали соглашение о сотрудничестве, направленное на поддержку арцахского творческого наследия и развитие культурного обмена. Благодаря этому

сотрудничеству и поддержке организации «Диалог» деятельность джазового оркестра была возрождена после насильственной депортации всего населения НКР в Ереване, поставлена на системную основу, в чем, кстати, сегодня, в новых непростых условиях нуждаются все арцахские организации и учреждения. Возрождение и стабильная деятельность джазового оркестра «Арцах» имеет как большое практическое значение в плане сохранения и популяризации лучших национальных традиций, которые были созданы в Арцахе, так и важное символическое значение – как пример для подражания.

Надо отметить, что организация «Диалог» обращает большое внимание не только сохранению культурного наследия Арцаха, но также содействует деятельности офиса Арцахской епархии ААЦ – в Ереване на постоянной основе действует офис епархии, которая системно занимается духовной, информационной и научно-культурной деятельностью. Действующий в Ереване Степанакертский русский драматический театр до марта этого года получал системную поддержку от команды и друзей «Диалога». 5 молодых талантливых музыкантов-участников программы «Родом из Арцаха» являются стипендиатами организации. Усилиями «Диалога» в Москве изданы произведения арцахских писателей и исследования российских ученых про арцахское историко-культурное наследие.

В эти дни в Ереване «Диалог» проводит цикл мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и культурному наследию Арцаха. 25 апреля уже прошла презентация книги 100-летнего ветерана Лачина Степаняна, 5 мая в конференц-зале гостиницы «Ани» состоится презентация книги российского ученого Никиты Шангина. 9 мая в зале «Арам Хачатурян» в исполнении Государственного симфонического оркестра Армении прозвучит 7-я (Ленинградская)

симфония Дмитрия Шостаковича. «Диалог» является партнером мероприятия.

НО ВЕРНЕМСЯ К ВЕЧЕРУ В ЗАЛЕ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ АРМЕНИИ. Наслаждаясь виртуозным исполнением джазового оркестра «Арцах» при участии музыкантов государственной академической хоровой капеллы Республики Армения и особого гостя - Народного артиста Армении, композитора, профессора Мартина Вардазаряна (юбилейный вечер которого, кстати, организовал в 2018 году в Степанакерте джазовый оркестр «Арцах»), мне казалось, что я перенесся во времена, когда на фоне наличия мощного триединства Армения – Арцах – Диаспора жило и процветало второе армянское государство, и армяне во всем мире искренне гордились этим и старались поддерживать своих соотечественников по мере своих возможностей.

Сегодня деятельность Юрия Навояна и возглавляемой им организации «Диалог» должна служить примером для всех настоящих армян. В создавшейся незавидной и все усугубляющейся демографической ситуации в республике не семена раздора надо сеять, создавая предпосылки для исхода братьев-арцахцев и из Армении (которую они искренне любят и считают своей родиной), не чинить им дополнительные проблемы нужно, а, наоборот, пытаться содействовать им по-настоящему интегрироваться в армянское общество, стараться использовать их способности, знания и уникальный опыт, особенно военный, во благо родины, ее настоящего и будущего. Помимо прочего, это станет существенным шагом на пути возрождения триединства Армения – Арцах – Диаспора, без чего невозможно полноценное и достойное существование нашей нации.

Газета «Голос Армении», 5 мая

ДЖАЗ-ОРКЕСТР «АРЦАХ» КАК БЛАГАЯ ВЕСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО

Сона МЕЛОЯН

Концерт джаз-оркестра «АРЦАХ», отметившего свою первую годовщину совсем недавно, состоялся в преддверии 80-летия Великой Победы и был ей посвящен. И из многих параллелей, совпадений, присутствий, которые пересеклись в этом концерте-акции, как и из музыки, исполняемой совсем еще молодыми людьми, почти детьми, рождалась вера в завтрашний день, а уныние сменялось золотым маревом надежды на грядущие победы.

Исполнение «Jackson County» было громким во всех смыслах: джаз-оркестр «Арцах» с драйвом заявлял Ойкумене о том, что он родился, живет и с оптимизмом смотрит в будущее...



«СОВСЕМ НЕДАВНО МЫ ПЕРЕДАВАЛИ ДРУГ ДРУГУ БЛАГУЮ ВЕСТЬ - ХРИСТОС ВОСКРЕС!

А сегодня мы слышим иную благую весть - благую весть культуры, которую несет джаз-оркестр «Арцах». Жители Арцаха, вынужденные покинуть родную землю, этот тяжелый путь прошли и участники оркестра. И хотя для нас, христиан, уныние - грех, они находились именно в этом состоянии. Но слава Богу, нашлись люди, осознающие значение культуры для сохранения нации, которые не пожалели усилий для того, чтобы восстановить этот оркестр и распространять эту культуру. Я молюсь за то, чтобы такие люди, как господин Навоян и его единомышленники, находились чаще - те, кто не жалеет усилий для того, чтобы люди искусства могли объединяться и продолжать свое дело, дарить нам свое искусство и представлять

нашу культуру как можно шире. Я возношу свою молитву за джаз-оркестр «Арцах», за этих молодых людей, которые сумели объединиться вокруг идеи. И пусть с разных сцен чаще звучат подобные благие вести, чтобы мы могли уверенно смотреть в будущее», - благословил мероприятие глава арцахской епархии ААЦ епископ Вртанес Абрамян.

Концерт, объединивший представителей Арцахской епархии Армянской Апостольской церкви и Посольства РФ в Армении, ереванской интеллигенции и арцахцев, оказавшихся в Ереване не по своей воле, а в результате этнической чистки, состоялся при поддержке общественной организации «Диалог». Благодаря усилиям «Диалога» и его руководителя родился-возродился и сам оркестр. А еще -



благодаря рыцарской преданности своему делу джазмена из Арцах Тиграна Лалаяна, человека из тех, о которых говорил епископ, - человека, глубоко осознающего роль культуры как хранительницы и охранительницы. Буквально вчера, в январе 2024 года, Тигран Лалаян собрал вокруг себя оказавшихся в Ереване арцахских юношей и девушек и начал делать с ними музыку. В этой музыке не было

«УЖЕ НЕ РАЗ В ЭТОМ ЗАЛЕ ЗВУЧАЛИ СЛОВА О СТРАШНОЙ ВОЙНЕ, ПРИНЕСШЕЙ ТРАГЕДИЮ ВСЕМУ МИРУ и унесшей миллионы жизней, в том числе и наших соотечественников. В моем понимании 9 мая - это день защиты Родины. И этой акцией мы хотели отдать дань памяти всем воинам, погибшим 80 лет назад и в войнах более позднего периода - тем, кто и 80, и 30 и 5 лет назад выполнил свой священный долг, защищая Родину. Этой акцией мы вместе с вами говорим «Нет» извращению истории, искажению исторических фактов, уничтожению культуры. Этой акцией мы вместе с вами говорим «Да» сохранению историко-культурного наследия и цивилизационно-культурной системы, потому что уверены - наша страна, Республика Армения, должна развиваться на основе тех духовных и нравственных ценностей, которые создавались веками и которые передали нам наши предки. Только они способны вдохнуть веру в завтрашний день нашей страны. Более того, уверен, что армянское государство может опираться на эту систему ценностей и в своей международной политике. Для нашей организации очень важно, что этот вечер проходит в кооперации с джаз-оркестром «Арцах», в музыке которого квинтэссенция боли и гнева нашего народа и его вера в будущее», говорил глава общества «Диалог» Юрий Навоян.

амбиций конкурировать с оркестрами Гленна Миллера или Дюка Эллингтона, но было вдохновение молодости и готовность брать препятствия шаг за шагом - до большого успеха, до победы.

Но прежде чем эта музыка зазвучала со сцены Дома архитекторов, звучали слова благодарной и вечной памяти миллионам людей, отдавших жизни за Великую Победу над фашизмом. Звучали совсем не сухие цифры - сотни тысяч армян, сложивших головы на фронтах войны и вписавших свои имена в историю Победы и историю армянского народа золотыми буквами. В этой героической летописи у арцахцев особое место. И сидящие в зале арцахцы-беженцы повторяли вслед за ведущими имена героев-маршалов - как священную охранительную молитву...



Классические джазовые стандарты чередовались с хрестоматийными песнями победы - джаз-оркестр «Арцах» зажигал и утопал в аплодисментах. Но в эту, полную энергии и оптимизма музыку нет-нет, да и врывается рыдающая лирическая нота, а мысль «сохраним культуру Арцах - сохраним перспективу» врывается в голову.



«Я смотрю вокруг и вижу и на сцене, и в зале молодежь - вижу наше будущее, будущее армян Арцах. Это мероприятие посвящено Великой Победе, в которую внес свой вклад и армянский народ, народ, не только прошедший через суровейшую проверку войной, но испытавший счастье Победы. И я хочу обратиться прежде всего к молодежи - наши победы еще придут, придет главная победа - Победа справедливости. И одно из важнейших направлений на этом пути - сохранение культуры, сохранение культурного и исторического наследия народа Арцах. Противодействуя попыткам уничтожить ее, мы прокладываем себе путь к новым победам», - говорил академик Рубен Сафрастян.

В программе концерта джаз-оркестра «Арцах», организованного «Диалогом», прозвучал диалог, ставший одной из ее главных фишек и заставивший публику неистовствовать. Диалог флейты и ударных инструментов - сложный, свинговый, огненный диалог, вызвавший сотни улыбок, слившихся в одну.

«Что же мы будем делать?» - кокетливо спрашивала флейта. «Будем! Будем! Будем», - отвечали барабаны.

Будем! Будем! Будем!

ПАМЯТЬ, МУЗЫКА И ДИАЛОГ: в Ереване прошёл вечер, посвящённый 80-летию Великой Победы и культурному наследию Арцаха



В столице Армении состоялся Вечер общественного диалога «Наша Победа», организованный в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Особую атмосферу мероприятию придали звучание джаза, выступления ветеранов и интеллектуальное участие ведущих деятелей науки и культуры. Организатором вечера выступила общественная организация ДИАЛОГ под руководством Юрия Навояна, чья деятельность направлена на укрепление российско-армянских связей в гуманитарной и культурной сферах.

Мероприятие стало не только данью памяти великому подвигу, но и актом культурной преемственности. Центральное место в программе занял джаз-оркестр «АРЦАХ» — коллектив, воссозданный в Ереване после трагических событий и насильственного исхода армянского населения Арцаха в 2023 году. Художественным руководителем оркестра выступил пианист и основатель арцахского джаза Тигран Лалаян.

Открывая мероприятие, председатель организации ДИАЛОГ Юрий Навоян сказал важные слова:

«В эти дни уже не раз звучали слова о страшной войне, унесшей миллионы жизней по всему миру, в том числе и жизни наших соотечественников. Праздник 9 мая является поводом для чествования защитника Отечества. Этой акцией мы отдаем дань памяти тем, кто погиб при защите Отечества 80 лет назад и в последний период. Этим вечером общественного диалога мы чествуем тех, кто исполнял свой священный долг при ковании Великой Победы и в последний период, защищая Родину.

Этим мероприятием мы вместе с вами говорим твёрдое «Нет» насилию по отношению к народам, попыткам стереть память и разрушению культурных основ, фальсификации истории и присвоению чужой культуры. И говорим «Да» — сохранению нашей исторической памяти, историко-культурного наследия и ценностной системы, которая сложилась веками. Я убеждён, что только эти духовные и нравственные ориентиры способны вернуть обществу веру в будущее.

Более того, считаю, что именно на этих ценностях Армения может и должна строить свою государственность и внешнюю политику. Уверен, что российско-армянские отношения сложились и дальше будут строиться на основе нашей общей историко-культурной ценностной системы.

Для нашей организации особенно важно, что этот вечер проходит в сотрудничестве с джаз-оркестром АРЦАХ — в его музыке звучит и боль, и гнев, и надежда армянского народа. Это живая вера в завтрашний день!».

Напомним, что в марте этого года было подписано соглашение о сотрудничестве между организацией ДИАЛОГ и оркестром АРЦАХ, благодаря которому деятельность джаз-коллектива поставлена на системную основу. Это соглашение стало частью более широкой программы ДИАЛОГА по сохранению культурного наследия Арцаха и развитию межкультурного диалога между Россией и Арменией.

Среди проектов организации — возрождение Степанакертского русского драматического театра в Ереване, который до марта этого года получил системную поддержку от ДИАЛОГА, поддержка Арцахской епархии Армянской Апостольской Церкви, издательская и образовательная деятельность. Несколько участников программы «Родом из Арцаха» являются стипендиатами ДИАЛОГА.



С приветственным словом к участникам мероприятия также обратился епископ Арцахской епархии ААЦ Вртанес Абрамян, подчеркнув, что «даже в новых реалиях епархия продолжает свою миссию на территории Армении, сохраняя духовную и культурную преемственность».

Особое впечатление на всех присутствующих произвело проникновенное выступление Розалии Сергеевны Абгарян — 102-летнего ветерана Великой Отечественной войны и заслуженного педагога. Её рассказ о боевом пути, начавшемся в Сталинграде, где она получила первое ранение, и завершившемся в освобождённой Праге, где в качестве радистки она



первой услышала вест о Победе, глубоко тронул сердца слушателей и вызвал бурные аплодисменты.

О вкладе армянского народа в Победу говорил и академик НАН Армении Рубен Сафрастян, автор более сотни научных работ. Его недавняя книга «Османская империя: программы геноцида», изданная в Москве в рамках Книжной серии ДИАЛОГА, также стала примером осмысленного подхода к вопросам памяти, истории и безопасности региона.

«Глядя на сцену и в зал, я вижу молодёжь — вижу наше будущее, будущее армян Арцаха. Сегодняшнее мероприятие посвящено Великой Победе, в которой наш народ сыграл значимую роль. Армяне прошли через тяжелейшие испытания войны и вместе со всеми ощутили радость Победы.

Хочу особенно обратиться к молодому поколению: наши победы — ещё впереди. И глав-



ная из них — это победа справедливости. Один из ключевых шагов к ней — бережное отношение к нашей культуре, сохранение исторического и духовного наследия Арцаха. Отстаивая его, мы прокладываем путь к завтрашнему дню и к новым, важным для всех нас достижениям», — сказал Рубен Сафрастян.



Художественную часть вечера открыл джаз-оркестр АРЦАХ. В программе прозвучали как мировые джазовые шедевры — от Benny Carter до Cole Porter и Antonio Carlos Jobim, — так и армянская классика в современной джазовой интерпретации. Особое место заняли песни памяти: «Песня о солдате», «Надежда» Александры Пахмутовой, которую с воодушевлением подпевала Розалия Абгарян, «Солдатская моя» Арно Бабаджаняна и другие.

В концертной программе выступил также солист Национальной хоровой капеллы Армении, артист Государственного театра музыкальной комедии им. Акопа Пароняна, лауреат международных и республиканских конкурсов Артур Агаджанов. Его мощный голос и проникновенное исполнение военных песен давно полюбили слушателей и особенно близки ветеранам.

В финальной части вечера прозвучали произведения Маэстро Мартина Вардазаряна — Народного артиста Армении, композитора, педагога и одного из основателей армянского джаза. Присутствие Маэстро в зале стало знаковым событием и символом преемственности

поколений в армянской музыкальной культуре. Его композиции, исполненные оркестром и солистами, вызвали горячие аплодисменты и искреннюю признательность публики.

Выступая перед собравшимися, Мартин Вардазарян поделился тёплыми воспоминаниями о поездках в Арцах и участии в джазовых проектах, организованных Тиграном Лалаяном. Он подчеркнул, что поддерживал связь с Лалаяном даже после вынужденного исхода армянского населения из Арцаха и с первых дней активно участвовал в восстановлении оркестра в Ереване.



Завершился вечер любимой всеми песней «Sa Yerevanp e» в исполнении всех участников, объединившей на сцене солистов, оркестр, ветеранов и гостей.

Добавим, что Вечер общественного диалога «Наша Победа» стал частью масштабной серии мероприятий, организуемых ДИАЛОГОМ в Ереване в честь 80-летия Великой Победы: 25 апреля состоялась презентация книги ветерана Лачина Степаняна, 5 мая прошла встреча с российским профессором Никитой Шангиным и презентация его книги об архитектурном наследии Нагорного Карабаха, а 9 мая прозвучит легендарная Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича в исполнении Государственного симфонического оркестра Армении — ДИАЛОГ выступит партнёром этого события.

Елена Шуваева

Портал Dialogorg.ru, 9 мая 2025

Вечер «80-лет героизма и славы» с Ленинградской симфонией Шостаковича завершит праздничные мероприятия 9 мая в Ереване



9 мая в 19.30 в концертном зале «Арам Хачатрян» состоится Вечер «80-лет героизма и славы», в ходе которого Государственный симфонический оркестр Армении исполнит Симфонию № 7 («Ленинградская») Дмитрия Шостаковича. Партнером вечера является Общественная организация ДИАЛОГ, сообщает Государственный симфонический оркестр Армении в своих соцсетях.

Исполнение симфонии Государственным симфоническим оркестром Армении под руководством Сергея Смбацяна станет символическим завершением праздничных мероприятий 9 мая в честь 80-летия Великой Победы.

Созданная в ходе Великой Отечественной войны Седьмая симфония Шостаковича стала действительно произведением-символом, которая олицетворяет борьбу, сопротивление, победу человеческого духа в

борьбе против фашизма. Премьерное исполнение симфонии состоялось 9 августа 1942 года в Большом концертном зале Ленинградской филармонии в дни блокады Ленинграда.

Исполнение знаменитой симфонии выдающийся русского композитора в Ереване в честь 80-летия Великой Победы вызвало большой интерес в армянском обществе.

Портал Dialogorg.ru, 14 мая

СИМФОНΙΑ ПОБЕДЫ: 80 лет героизма и славы

Празднование Дня Великой Победы в Ереване завершилось пронзительной музыкальной кульминацией — вечером «80 лет героизма и славы» в концертном зале имени Арама Хачатуряна, где прозвучала Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, известная как «Ленинградская».



Вечер прошёл при поддержке мэрии города Еревана. Партнером мероприятия выступила Общественная организация ДИАЛОГ, основное направление деятельности которой — содействие укреплению и расширению культурного и гуманитарного сотрудничества между Арменией и Россией, о чем было сказано со сцены театра. Праздничная программа, приуроченная к 9 мая, охватила весь город: от торжественного возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата и Вечному огню до шествия «Бес-

смертного полка» и финального музыкального аккорда, прозвучавшего в исполнении Государственного симфонического оркестра Армении под управлением маэстро Сергея Смбастьяна.

Исполнение «Ленинградской симфонии» стало не просто концертом — это было символическое подведение итогов праздничных мероприятий, посвящённых 80-летию Победы, и напоминание о том, какой ценой досталась свобода.

Исполнение «Ленинградской симфонии» стало не просто концертом — это было символическое подведение итогов праздничных мероприятий, посвящённых 80-летию Победы, и напоминание о том, какой ценой досталась свобода.

На мероприятии присутствовали видные представители культуры и общественности, представитель мэрии Еревана, а также члены российской дипломатической миссии в Армении во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом Сергеем Копыркиным.

«В этот символический день для нас имеет особое значение исполнение знаменитой Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича — произведения, написанного в годы Великой Отечественной войны и ставшего музыкальным отражением её драматизма и будущей победы. Шостакович создал эту симфонию по ходу самой войны: с драматичным началом, через борьбу — к триумфальному финалу. Я рад, что частью этого проекта и одним из его партнёров стала общественная организация ДИАЛОГ, деятельность которой направлена на сохранение, укрепление и развитие армяно-российского диалога», — отметил Сергей Смбастьян, художественный руководитель и главный дирижёр Государственного симфонического оркестра Армении.





Седьмая симфония Шостаковича — произведение-символ. Она родилась в огне войны: написанная в первые месяцы Великой Отечественной, она стала музыкальным воплощением борьбы, непокорённости и веры в Победу. Впервые она была исполнена 5 марта 1942 года в Куйбышеве, а затем — 9 августа того же года — в блокадном Ленинграде. Это исполнение стало актом духовного сопротивления, вошедшим в историю как одно из самых мощных проявлений мужества и силы духа. В том же 1942 году симфония прозвучала и в Ереване — благодаря усилиям дирижера Микаела Тавризиана.

Шостакович вспоминал, что писал эту симфонию быстрее, чем любое другое своё

произведение, — словно стремился зафиксировать в музыке дыхание страны, отчаянно борющейся за жизнь. Энергия и трагизм, боль и торжество духа, звучащие в каждом такте, сделали симфонию всемирным культурным памятником сопротивления фашизму.

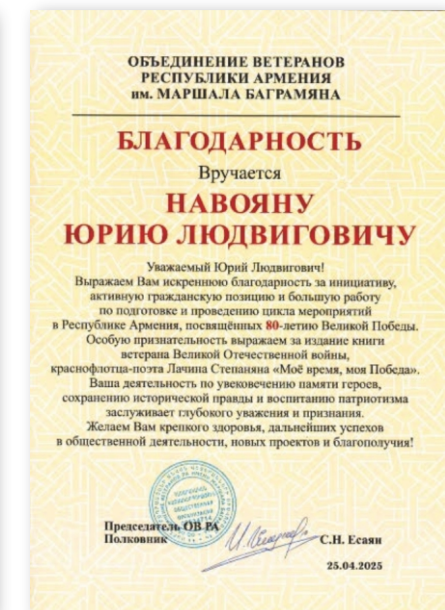
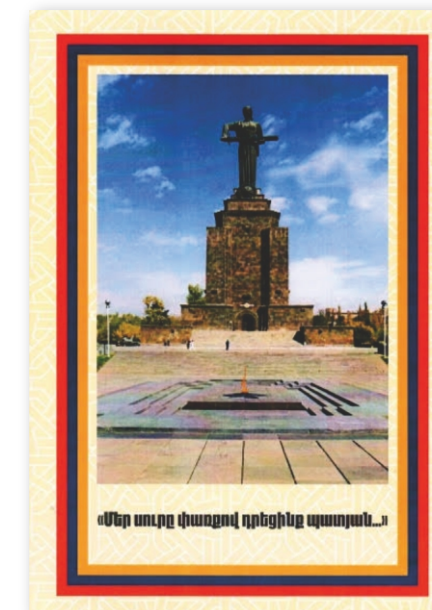
И вот, Ереван вновь услышал это великое произведение. Зал был полон. Музыка Шостаковича, рожденная в пепле войны, вновь обрела живое звучание, объединив поколения и напомнив о подвиге народов Советского Союза, сломивших хребет гитлеровскому фашизму.

Елена Шуваева

Портал NovostiNK.ru, 13 мая

Ветеранская организация Армении выразила благодарность Юрию Навояну за вклад в увековечение памяти о Великой Победе

Объединение ветеранов Республики Армения имени маршала И. Х. Баграмяна выразило благодарность председателю ДИАЛОГА — Юрию Людвиговичу Навояну за его активную гражданскую позицию и значительный вклад в проведение памятных мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.



В официальной благодарности, вручённой от имени председателя Объединения — полковника С. Н. Есаяна, подчёркивается особая роль Навояна в организации цикла торжеств и патриотических акций, прошедших в Армении. Отдельное признание получило издание книги «Моё время, моя Победа» краснофлотца-поэта Лачина Степаняна — ветерана Великой Отечественной войны, презентация которой прошла в стенах ветеранской организации в рамках цикла мероприятий ДИАЛОГА к 80-летию Великой Победы. Эта работа была отмечена

как важный вклад в сохранение исторической правды и памяти о героях.

«Ваша деятельность по увековечению памяти героев, сохранению исторической правды и воспитанию патриотизма заслуживает глубокого уважения и признания», — говорится в тексте благодарственного письма.

Объединение ветеранов пожелало Юрию Навояну крепкого здоровья, дальнейших успехов в общественной деятельности, реализации новых проектов и благополучия.



Официальный сайт — все проекты и события
dialogorg.ru



Telegram — свежие новости и анонсы:
t.me/dialogorg



Дзен — статьи и аналитика:
dzen.ru/dialogarmrus